*Załącznik nr 3 do regulaminu konkursu „Pełni mocy bez przemocy”*

**Umowa o przeniesienie praw autorskich i majątkowych**

*Umowa Nr ……………………*

W dniu ........................... pomiędzy Powiatowym Centrum Pomocy Rodzinie w Bytowie, ul. Miła 26, 77-100 Bytów reprezentowanym przez:

Wojciecha Kwaśniewskiego – Dyrektora PCPR w Bytowie,

zwanym dalej „Nabywcą”

a ..........................................., zam. ………………………………..…., PESEL ...................................

zwanym/ą dalej „Autorem”

zostaje zawarta umowa treści następującej:

**§ 1**

1. Autor oświadcza, że jest uczestnikiem Konkursu plastycznego pn. „Pełni mocy bez przemocy” polegającego na wykonaniu pracy plastycznej organizowanego przez PCPR w Bytowie, która została przez niego wykonana osobiście, nie jest opracowaniem, przeróbką lub adaptacją cudzej pracy i do dnia zawarcia niniejszej umowy nie została opublikowana lub rozpowszechniona.
2. Autor oświadcza, że:
3. jest autorem i twórcą pracy plastycznej,
4. przysługuje mu do pracy plastycznej wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe),
5. może rozporządzać prawami autorskimi do pracy plastycznej w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonania niniejszej umowy,
6. zobowiązuje się do przeniesienia na rzecz Nabywcy nieodpłatnie autorskich praw majątkowych, w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim
i prawach pokrewnych, do zgłoszonego filmu, z prawem do nieograniczonego korzystania w kraju i za granicą na następujących polach eksploatacji, w szczególności:
7. wyłączne używanie i wykorzystanie pracy plastycznej we wszelkiej działalności promocyjnej, informacyjnej, reklamowej i edukacyjnej prowadzonej przez Nabywcę i podmioty przez niego wskazane,
8. wielokrotne wydawanie, zapisywanie na nośnikach elektronicznych, rozpowszechnianie, przetwarzanie i utrwalania pracy plastycznej wszelkimi technikami plastycznymi, fotograficznymi, graficznymi, drukarskimi, informatycznymi, wizualnymi, cyfrowymi, multimedialnymi, audiowizualnymi,
9. publiczne wystawianie pracy plastycznej na wszelkich konferencjach, spotkaniach, warsztatach, debatach, imprezach, szkoleniach, kursach, realizowanych w ramach programu przez Nabywcę i współpracujące podmioty,
10. wprowadzanie do pamięci komputera i umieszczenie pracy plastycznej w Internecie, rozpowszechnianie we wszelkiego rodzaju sieciach, a także wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
11. odtwarzanie, wyświetlanie, nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji, wszelkimi technikami odtworzeń, nadań i reemisji,
12. wprowadzanie do wydawania i rozpowszechniania wszelkich materiałów, promocyjnych, informacyjnych, wydawniczych i innych z wykorzystaniem pracy plastycznej.
13. wyraża nieodwołalną zgodę na rozpowszechnianie pracy plastycznej bez wskazywania imienia i nazwiska autora oraz do decydowania o jego publicznym udostępnieniu, a także do ingerowania w integralność i dokonywanie zmian w pracy plastycznej.
14. przenosi na Nabywcę wyłączne prawo do wykonywania i zezwalania
na wykonywanie zależnych praw autorskich oraz prawo własności wszystkich egzemplarzy,

**§ 2**

1. Autor przenosi nieodpłatnie na Nabywcę prawa majątkowe do pracy plastycznej, wymienionej w §1, w zakresie określonym w ust. 2.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do pracy plastycznej obejmuje pola eksploatacji wymienione w §1 ust. 2 pkt 4 oraz pkt 6.
3. Strony postanawiają, że niniejsza umowa powoduje przeniesienie własności egzemplarza pracy plastycznej przekazanego Nabywcy przez Autora.

**§ 3**

1. Autor oświadcza, że praca plastyczna stanowiąca przedmiot umowy nie jest obciążona żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.
2. W razie skierowania przeciwko Nabywcy roszczeń przez osoby trzecie z tytułu naruszenia, w wyniku korzystania przez Nabywcę z pracy plastycznej w zakresie określonym przez umowę, przysługujących im praw autorskich, Nabywca zawiadomi o tym fakcie niezwłocznie Autora, który zobowiązuje się do przejęcia powyższych roszczeń.

**§ 4**

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz przepisy Kodeksu cywilnego.
2. Wszelkie zmiany i uzupełnienia Umowy powinny być sporządzone na piśmie pod rygorem nieważności.
3. Niniejszą umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym
dla Nabywcy i Autora.

…………………………….. ….………………………………

 ( podpis Autora) (podpis Nabywcy)